

Функциональная грамотность на уроках изобразительного искусства

Задания направлены на исследование читательской, естественно-научной и математической грамотности, а также задания на креативное мышление.

Читательская грамотность

В задания включены задачи на оценку следующих областей:

- Найти и извлечь информацию из текста
- Использовать информацию из текста

Математическая грамотность

Рассматривается относительно следующих областей содержания:

- Вычислительные навыки
- Знать и применять математические понятия, факты

Креативное мышление - это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму. Использовались заданий вида:

- Погружение в проблему, находить решение в нестандартной ситуации

Естественно-научная грамотность

- Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания

Диагностический инструментарий включает задачи с одиночным и множественным выбором ответа, с кратким ответом.

Задание 1. Тема: «Дымковская игрушка»

На мастер-классе по изготовлению Дымковской игрушки



Вам предложили три вида материалов:



Глина



Дерево



Солома

Выберите тот материал, который нужен для изготовления игрушки.
Возможен один верный ответ.

Задание 2. Тема: «Украшение и фантазия»

Ваша одноклассница получила приглашение на костюмированную вечеринку. Пользуясь своими знаниями, помогите ей дополнить костюм египетской царицы Клеопатры украшениями. Какие из предложенных украшений Вы выберете? Возможны несколько правильных ответов.



1



2

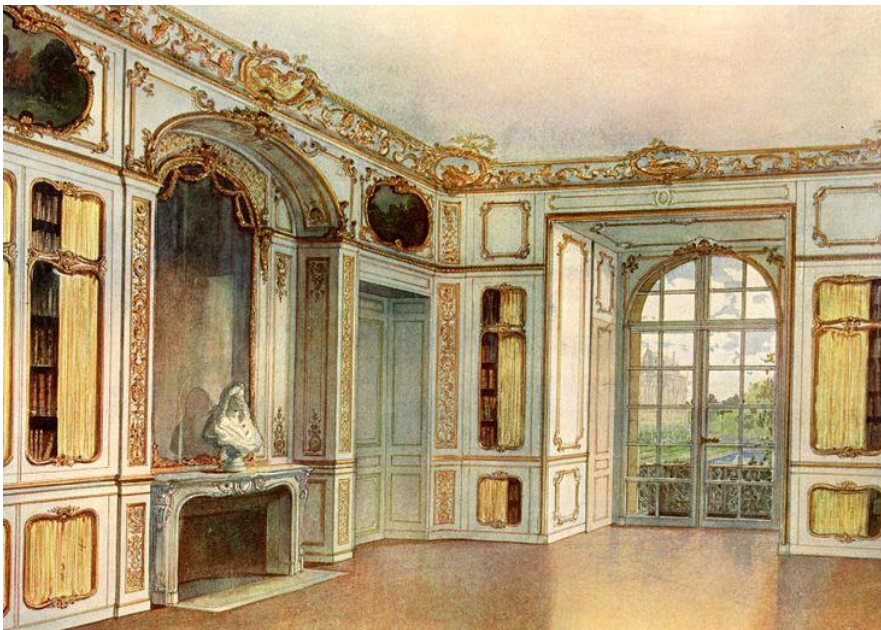


3

4

Задание 3. Тема: «Интерьер и декор комнаты»

Перед Вами комната XVIII века. Какие предметы Вы добавили бы в эту комнату, не нарушая стилистику интерьера? Возможны несколько правильных ответов.





Задание 4. Тема: «Интерьер и декор комнаты»

Семейная пара делает ремонт в комнате пятилетнего сына. На стену в комнате планируют повесить картину. Помогите с выбором. Возможен один правильный ответ.



Задание 5. Тема: «Шрифт. Афиша. Стенгазета».

Для школьной стенгазеты нужно подобрать картинки с анималистическим жанром. Какие Вы выберете? Возможны несколько правильных ответов.





Задание 6.Тема: «Великий маринист».

Прочитайте информацию о биографии художника Ивана Айвазовского. Увлечения в детстве прославили этого художника на весь мир как: Возможен один правильный ответ.

- 1) Художник-портретист
- 2) Художник-маринист
- 3) Художник анималистического жанра

Семья художника жила в Феодосии, в городе на берегу моря. С ранних лет у Ивана проявилась мечтательность. Он просыпался рано поутру, бежал к морю, и часами заворожено смотрел на большие корабли и небольшие лодочки, восхищался красотой морских пейзажей. Особенно ему нравилось наблюдать шторм, разбушевавшаяся стихия приводила его в полный восторг.

Задание 7.Тема: «Историческая картина в русской живописи».

Вам предстоит поехать в гости к родственникам, которые проживают в другом городе. Вам нужно выбрать памятный сувенир о Великом Новгороде в подарок. Что Вы выберете? Возможны несколько правильных ответов.



Задание 8.Тема: «Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох».

Прочитайте текст «История создания картины «Опять двойка». Перед вами известная картина Ф. Решетникова «Опять двойка»



Написана в 1952 г. Находится в Государственной Третьяковской галерее, Москва. На картине «Опять двойка» художник сначала решил изобразить отличника.

Чтобы найти образы для картины, Фёдор Решетников направился в школу. Учителя посадили его за последней партой, где тот наблюдал за происходящим и делал зарисовки. Ученики, при виде чужого человека в классе, стали смущаться, так как думали, что это какой-то важный человек, прибывший в школу с проверкой. Учитель вызвал к доске отличника и задал несложную задачу, которую тот должен был решить достаточно легко. Однако отличник так засмутился, что не смог вымолвить ни слова, стоял, опустив голову, крутил мел в руках и не понимал подсказок одноклассников. Такое поведение мальчика вдохновило художника на куда более интересный сюжет — показать не отличника, а двоечника, который может вызвать у зрителя более яркие эмоции.

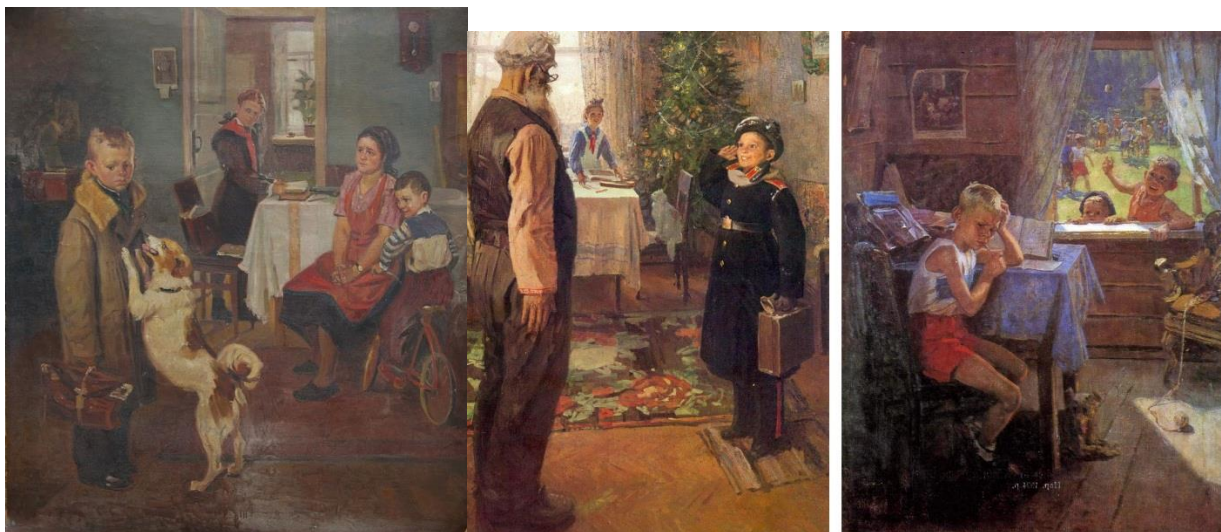
Решетников решил написать сцену с двоечником в классе. Что-то не нравилось ему в своих зарисовках. Сцена в классе казалась ему скучной. Тогда к нему пришла мысль перенести весь сюжет в семью, ведь самые сильные переживания двоечник наверняка будет испытывать не перед учителями и одноклассниками, а перед своей мамой.

Опираясь на текст ответьте на вопрос: Почему отличник, стоя у доски не смог решить несложную задачу?

- 1) Не выполнил домашнее задание
- 2) Засмутился, что не смог вымолвить ни слова
- 3) Он вовсе не был отличником

Задание 9. Тема: «Портретный жанр в истории искусства».

Прочитайте текст об интересных фактах картины «Опять двойка». Перед вами трилогия картин Ф. Решетникова «Опять двойка», «Прибыл на каникулы» и «Переэкзаменовка»



Работа «Опять двойка» стала второй в трилогии картин, первая из которых — «Прибыл на каникулы», а третья — «Переэкзаменовка». Если посмотреть на все три картины, то можно увидеть, что на картине «Опять двойка» есть репродукция картины «Прибыл на каникулы», а на «Переэкзаменовке» репродукция «Опять двойка». Таким образом художник указал на преемственность сюжета картин и их единый замысел.

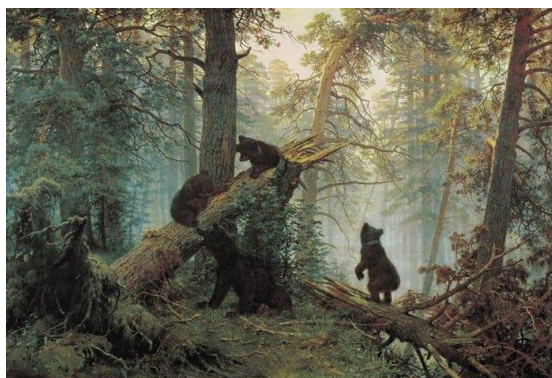
Ответьте на вопрос: В каком порядке писал художник свои картины?

- 1) «Переэкзаменовка», «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»
- 2) «Прибыл на каникулы», «Опять двойка», «Переэкзаменовка»
- 3) «Опять двойка», «Прибыл на каникулы», «Переэкзаменовка»

Задание 10. Тема: «Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре».

Прочитайте текст «История создания картины «Утро в сосновом лесу»

Картина Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу»



была приобретена Павлом Михайловичем Третьяковым в 1889 году для своей галереи. Правда называлась она иначе - «Медвежье семейство в лесу». Когда картина была доставлена Третьякову, на ней стояли две подписи – фамилия И. Шишкина и фамилия К. Савицкого. Дело в том, что медведицу с тремя медвежатами на полотне изобразил Константин Савицкий. Шишкин счел долгом не только поделить гонораром (из четырех тысяч рублей, полученных от Третьякова, отдал Константину Савицкому тысячу), но попросил Савицкого оставить на полотне подпись.

Дело в том, Савицкий и Шишкин были добрыми друзьями. Как-то Шишкин пригласил Савицкого в мастерскую посмотреть, что у него получилось. Там-то блестящий жанрист Савицкий с позволения Шишкина написал медведей. Это вовсе не значит, что Шишкин не сумел бы этого сделать сам.

Ответьте на вопрос: Почему на картине стояло две подписи? Выберите один правильный ответ

- 1) Вторая подпись была поставлена ошибочно
- 2) Савицкий добавил свою подпись, так как Шишкин поделился с ним гонораром
- 3) Шишкин попросил Савицкого оставить подпись, так как тот изобразил медведей на полотне

Тема урока: О чем рассказывают гербы. 5 класс (естественно-научная грамотность и креативное мышление)

Задание 1.

Выберите верное определение и подчеркните его:

- А) геральдика – наука о денежных знаках;
- Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
- В) геральдика – наука о марках.

Задание 2.

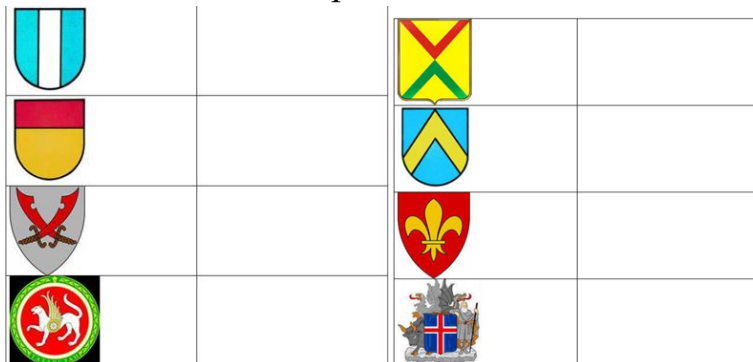
Рассмотрите фигуры и напишите во второй колонке, какие фигуры являются геральдическими, а какие - негеральдическими.

Задание 3.

Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса), используя особенности средневековой геральдики.

Описание правильного выполнения работы

На эскизе представлен вариант герба семьи или школы (класса) в соответствии с законами геральдики (наличие сложного, т. е. разделённого на несколько частей, гербового поля, символике знаков и цветов).



Тема урока: Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.

«Парта будущего». 5 класс (креативное мышление и читательская грамотность)

Прочитайте текст.

Парты есть в каждой школе. Но они не всегда были такими. И, конечно, будут еще меняться. Как вы думаете, какой может стать школьная парта в будущем? Как можно усовершенствовать парту, чтобы появились новые функции, дополнительные возможности ее использования? Проявите свое воображение.

Задание.

Предложите три различных изменения, при помощи которых можно было бы усовершенствовать школьную парту и расширить возможности ее использования в учебных целях.

Основное назначение парты как рабочего места ученика должно быть сохранено.

Запишите свои предложения.

Усовершенствование 1: _____

Усовершенствование 2: _____

Усовершенствование 3: _____

Выберите среди своих усовершенствований самое полезное, интересное и оригинальное. Оно должно сохранять основное назначение парты как рабочего места ученика, но расширить возможности использования парты в процессе учения. Вы можете предложить и новую, 4-ю идею.

В таких заданиях критерии правильно/неправильно очень эфемерны: можно дать верный ответ, но не прокомментировать его — в таком случае высший балл ожидать не стоит. Не растолковывайте детям задания: пусть ученики поймут, как важно читать инструкцию. Если они решили преобразить парту, скажем, в качели — пусть это будет опытом их читательской грамотности. Дети сами должны увидеть, как важно правильно понимать смысл задания и внимательно прочитывать тексты.

Тема урока: «Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта». 5 класс (креативное мышление и математическая грамотность)

Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы
- Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
- Нахождение ошибок в изображении
- Опыт работы в роли эксперта
- Выявление критериев оценивания
- Практическая работа по предложенной инструкции

Комплексное задание

«Освоение приемов выразительного изображения украшений Древнего Египта». (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

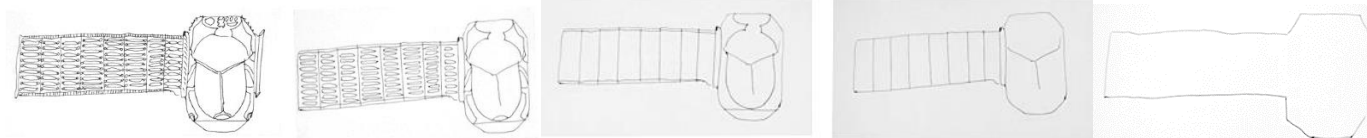
Основным ремеслом Древнего Египта было ювелирное искусство. Египтяне верили, что драгоценности несут определённый магический смысл.

Основными украшениями были: подвески, ожерелья, браслеты, серьги. На них можно увидеть знаки- обереги, древние символы богов и царей, выстроенные в узор с символическим значением.

Задание 1: Украшение Древнего Египта.(математическая грамотность)



Рассмотрите схему изображения украшения



Практическая работа

А) Сведи изображение Пекторали в форме скарабея к простой форме (как на примере) в 5 этапов:



Б) Проанализируй приведенные здесь изображение украшений и переведи их в схематические изображения, в 1 этап:



В) Пользуясь полученными знаниями, срисуй и наряди Клеопатру



Перерисуй и укрась принцессу египетскими украшениями. Раскрась цветными карандашами.

Задание 2.(глобальные компетенции)

Рассмотри украшения и выбери те, которые не относятся к эпохе Древнего Египта.



1. 2. 3. 4.
Что тебе помогло отличить египетские украшения от остальных? Запиши свой ответ.

Используя полученные вами знания, оцените рисунок «Клеопатра»



Согласен ли ты с художником? Обоснуй свой ответ.

Ответ: _____

Задание 3.(креативное мышление)

На формате А4 нарисуйте изображение египетского украшения, раскрасьте цветными карандашами

Чтобы удачно выполнить данное задание следуй инструкции:

- Совершите поиски на месте для эскизов
- Разместите на листе будущее изображение
- Начните с простой формы и усложняйте ее, добавляя детали
- Если карандашный рисунок Вас устроил, переходим к цветным карандашам, используя цвета, свойственные египетским украшениям.
- Обведите мелкие детали черной ручкой (бисер, застежки и т д .)

Тема: Греческая керамика. Вазопись. 5 класс

Задание на формулировку темы урока:

Учитель: Представьте такую ситуацию. Катя из 5 б класса, посмотрев на изображения на экране и на рисунки ответила, что тема урока может называться «Вазы», а Митя, из этого класса, ответил, что данная тема может называться «Древняя Греция».

Как вы считаете, кто из школьников, на ваш взгляд ответил верно?

А. Катя

Б. Митя

В. Оба ответили верно

Г. Оба ответили не верно.

Как бы вы сформулировали тему урока?

Ответы детей.

Задания на формирование математической грамотности

Задание 1. В виде каких простейших геометрических фигур можно представить вазу? Сколько таких частей у вас получилось? (см. презентацию)

Задание 2. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО

и любой предмет, какой бы то ни было формы, можно разложить на сумму основных _____ фигур – треугольников, кругов и овалов.

Задание 3. Работа в группе(см. презентацию)

Составить кластер из ключевого слова «Ваза».

Кластер (пучок созвездия) – это графический прием систематизации материала в виде «грозди» (понятие, явление, событие)

Задание 4. (Работа в паре)

Вставьте пропущенные слова.

1. Чтобы изображение вазы не получилось _____, нужно воспользоваться вспомогательными _____. 2. В начале проводится осевая _____ линия (линия симметрии), которая помогает правильно изобразить правую и _____ стороны вазы.

3. Осевая линия в рисунке — это первый и очень важный _____ работы, при построении изображения предмета.

Ключевые слова: страшным, кривым, прямым, точками, линиями, прямыми, рисунками, вертикальная, горизонтальная, другую, левую, момент, этап.

Комплексное задание (4 задания).

Прочтите стихотворение и выполните задания.(читательская грамотность)

«Что я видел в Эрмитаже»

То вазы-гиганты,

то карлики вазы,

и каждая ваза - с рисунком-рассказом!

... Герой в колеснице летит на войну.

Плывут аргонавты в чужую страну.

Персей убивает Медузу Горгону.

Афина Паллада диктует законы.

Сражается с Гектором грозный Ахилл
(И Гектор, как видно, лишается сил) ...

А вот Артемида, богиня охоты,

из меткого лука стреляет в кого-то.

А это на лире играет Орфей.

А это вручают спортивный трофей.

А вот - Одиссей, подающий советы.
А это - кентавры...А это...А это...
Но мы описать, и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.
(стихи О. Тарутина)

Задание № 1.

Найдите в стихотворении фразы, характеризующие греческие вазы
(... То вазы-гиганты, то карлики вазы, и каждая ваза - с рисунком-рассказом!
. Крупнейшую в мире коллекцию ваз) – ответ детей.

Задание № 2.(глобальные компетенции)

Какую информацию получила наша цивилизация от ваз?

Ответ учащихся. Именно вазопись дала ученым представление о том, как выглядели древние греки, что ели, пили, носили, какими были их дома и какую жизнь они вели.

Задание № 3.

Написать синквейн:

- 1.Существительное (название стихотворения) (вазы)
2. два прилагательных (краснофигурные, чернофигурные)
3. три глагола (разминать, обжигать, расписывать)
4. фраза (Крупнейшая в мире коллекция ваз)
5. Существительное синоним первому существительному (керамика)

Примеры ответов

Вазы.

Прекрасные, античные

Обжигать, продавать, расписывать.

То вазы-гиганты, то карлики вазы, и каждая ваза - с рисунком-рассказом

Посуда.

Задание № 4: Практическая работа (креативное мышление)

- 1.Придумайте форму для будущей вазы.
 - 2.Решите, для чего она могла бы служить.
 - 3.Придумайте сюжет для ее украшения.
 - 4.В своей работе используйте два цвета (красный или оранжевый, черный).
- Дети по дидактическому материалу подбирают орнамент, сюжет и стиль росписи для рисунка своей вазы.

Тема: Народные праздничные обряды. 5 класс(глобальные компетенции)см.презентацию

Задание 1. Какой святочный обряд соответствует картинке

Задание 2. Какое дерево символизирует праздник?

Задание 3. Какой праздник соответствует обряду на картинке слева. Найди соответствие

Тема: Что такое эмблемы, зачем они нужны. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. 5 класс (финансовая грамотность,

креативное мышление)

Денежные купюры как объект изобразительного искусства.

Перед вами купюры нашей страны разных городов. Обратите внимание на их внешность. Представьте, что через некоторое время наш город прославиться и его изобразят на банкноте в 10.000 рублей. Что бы вы нарисовали?

Задание. Создайте эскиз своей банкноты по законам бонистики.